

سلسلة
ألعاب الأطفال

ألعاب تقليدية الحيوانات

رسوم

تأليف وإعداد

دكتور

الجزء — وهري

محمد محمد الشحات

مكتبة الإيمان بالمنصورة

زحف التمساح

✱ الأدوات المستخدمة:

خطوط على شكل صفوف - مساحة من الأرض - صفارة.

✱ طريقة الأداء:

يجرى الأطفال هنا وهناك ويلعبون ويلهون وعند سماع صفارة القائد يجرون ليقفوا صفوف على الخطوط المرسومة على الأرض وينبطحون على البطن مقلدين التمساح ويزحفون حتى يسمعون صفارة ثانية يهمون ويجرون ويلعبون وهكذا يكرر الزحف مقلدين التمساح.

✱ تحديد الفائز:

الصف الذي يصل إلى خط النهاية مقلد زحفة التمساح هو الفريق الفائز.



جـرى الجـرو

* الأدوات المستخدمة:

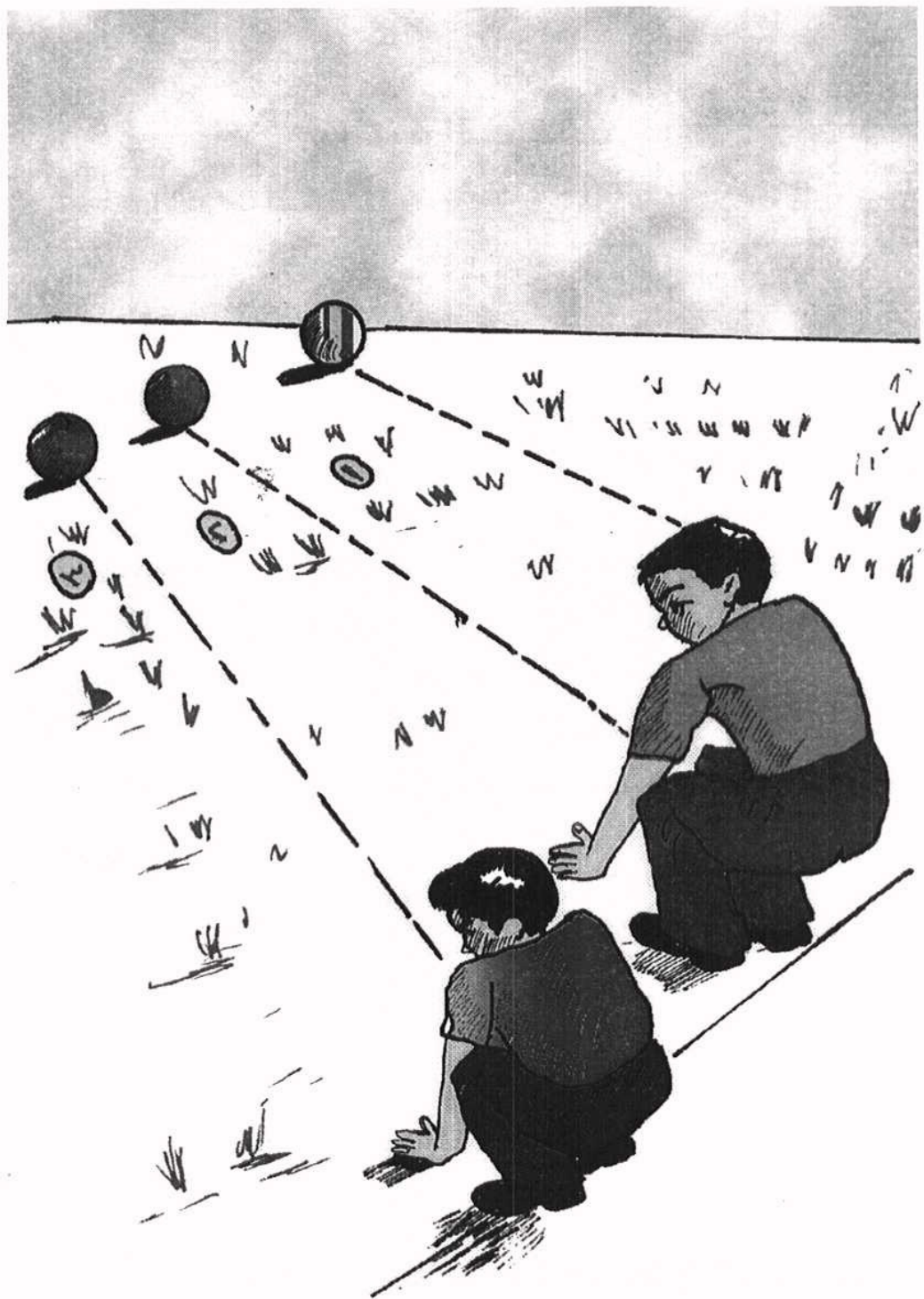
مساحة من الأرض - صفارة - خطوات جير - كرات .

* طريقة الأداء:

يجرى الأطفال فى المساحة المحددة للعب وعند سماع الصفارة يجرى كل طفل ليقف على الخط القريب منه (يمكن ترقيم الخطوط بعدد الأطفال وكل طفل يعرف رقمه) ويوضع فى نهاية كل خط كرة وعند سماع الصفارة الثانية ينزل الأطفال على أربع (اليدين والرجلين) مقلدين وقفة الجرو وعند سماع الصفارة الثالثة يجرون جرى الجرو حتى يصلوا لنهاية الخط ليلتقطوا الكرة الصغيرة ويضعوها فى صدرهم ويرجعون بسرعة لخط البداية (الخط الذى بدأوا منه مقلدين جرى الجرو (الكلب الصغير).

* الفريق الفائز:

الطفل الذى يرجع لخط البداية ومعه الكرة قبل باقى الأطفال مع الاحتفاظ بجرى الجرو السليم .



مشية الـديب

✱ الأدوات المستخدمة:

مساحة من الأرض - خطوط - قطع من الحلوى - صفارة.

✱ طريقة الأداء:

يجرى الأطفال جرى حر وعند سماع صفارة القائد يقفون على الخطوط ومن وضع الوقوف ثنى الجذع أماماً أسفل للوصول لوضع الوقوف على أربع وتحرك اليد اليمنى مع القدم اليمنى ثم اليد اليسرى مع القدم اليسرى للتحرك أماماً مع ثنى الركبتين قليلاً مع السند على أطراف الأصابع مقلدين مشية الـديب مع المشى ببطء للوصول إلى النهاية لأكل الفريسة (قطعة من الحلوى) والرجوع بسرعة لخط البداية.

✱ تحديد الفائز:

الطفل الذى ينتهى من اللعب ويرجع لخط البداية هو الفائز.



وئب الأرنب

✱ الأءواء المسءءءمة:

صناءق أو أءاكن للءءبئة - ءوائر - صفارة.

✱ طرقة الأءاء:

أطفال يقسمون إلى مءموءاء على حسب العءء بشرط أن ءساوى المءموءاء وءقف كل مءموءة ءلف صءءوق أم مكان الءءبئة بأنه بىء الأرنب وعءء سماع صفارة القاءء ءءرء المءموءاء مقلءة وئب الأرنب ءول ءاءرة عن طررق ءنى الركبءن كاملاً من وءع الوقوف والركبءان مءباءءان للءارء والءراعان ملامسان للأرض بىن الرءلن والمشى أماماً عن طررق قءف الءىءن معاً للأمام ءم يلءق بهما القءمىن والنظر للأمام مع زىاءة ءفع الأرض ورفع المقعة عالىاً ءم ءءوران ءول ءاءرة والرجوع بسرعة إلى بىء الأرنب (ءلف الصناءق) وىكرر اللعب.

✱ ءءىء الفائز:

الفرق الذى بىءىء وئبة الأرنب وىءءهى من اللعب بسرعة بىءبر هو الفائز.



مشية الفيل

* الأدوات المستخدمة:

مساحة من الأرض - صفارة - دائرة.

* طريقة الأداء:

مجموعة من الأطفال يجرون داخل دائرة مساحتها تتناسب مع عدد الأطفال وعند سماع إشارة القائد يقف الأطفال فتحاً للقدمين وثنى الجذع أماماً أسفل وتشبيك اليدين معاً على شكل خرطوم الفيل والمشي ببطء وعظمة مع الاحتفاظ بالقدمين مفردة ومرجحة (الخرطوم) قريباً من الأرض من جانب لآخر ويحاول الأطفال تقليد الفيل وهو يرش جسمه بالماء وذلك برفع الجذع والزراعين عالياً.

* تحديد الفائز:

الطفل الفائز هو الذى لم يصطدم بزميله أثناء عملية السير كالفيل.



مشية الغوريلا

* الأدوات المستخدمة:

مساحة من الأرض - صفارة.

* طريقة الأداء:

من وضع الوقوف يطلق القائد صفارته ويشنى الأطفال الجذع أماماً أسفل وثنى الركبتين والذراعان متدلّيتان جانباً ويسيروا أماماً مع لمس الأرض بأصابع اليد مقلداً الغوريلا مع مراعاة أن يقيم الأطفال جذعهم ويضربون على صدورهم بكفيهم مثل الغوريلا ويرتدون بالوثب لأعلى على الأربع (اليدين والرجلين) وتغيير اتجاه المشى.

* تحديد الفائز:

الطفل الفائز هو الذى يلتزم بصفارة القائد عند تغيير الاتجاه والحركة ولا يتخلف عن زملائه ومن يتخلف يخرج من اللعب.



زحف كلب البحر

* الأدوات المستخدمة:

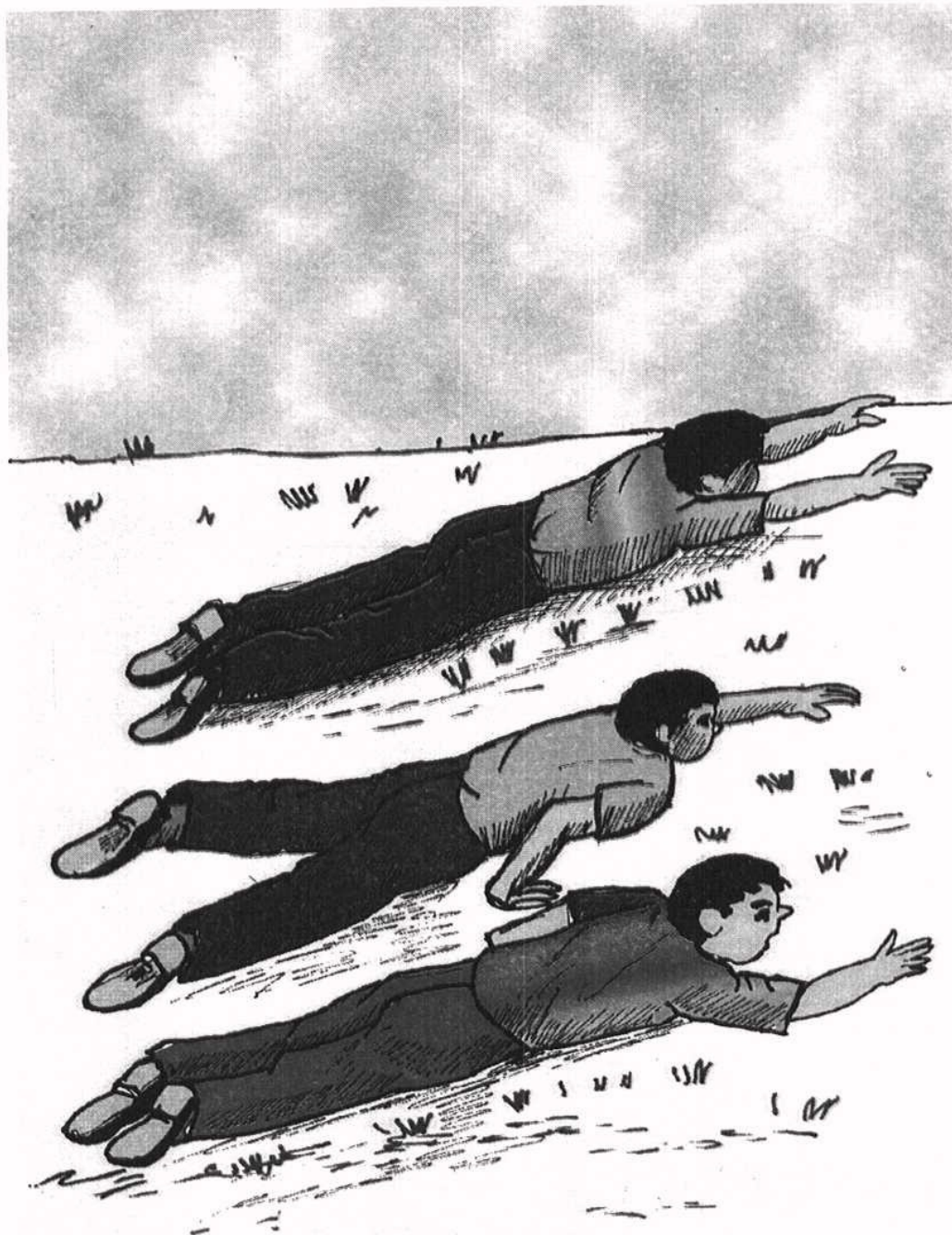
مساحة من الأرض - صفارة.

* طريقة الأداء:

يجرى الأطفال فى مرح وسرور وعند سماع صفارة القائد يسرع الطفل لأخذ وضع الانبطاح على الأرض والذراعان مفرودتان باتساع الصدر والقدمان مضمومتان والجسم مستقيم والنظر للأمام ويمشى الطفل بتبادل الذراعين لجذب الجسم وحركة الرجلين سلبية، يمكن المشى وجذب الجسم بالذراعين معاً ويمكن أن يصفق الطفل باليدين كل عدد من الخطوات حتى يصل إلى خط النهاية الذى يحدده القائد.

* تحديد الفائز:

الطفل الذى يصل إلى خط النهاية أولاً مقلداً زحف كلب البحر هو الفائز.



رقم الإيداع بدار الكتب ٧٤٣٧ / ١٩٩٧

دار الناصر للطباعة والإعلامية
٢ - شارع منشأ على شبرا القضاة
الرقم البريدي - ١١٢٣١